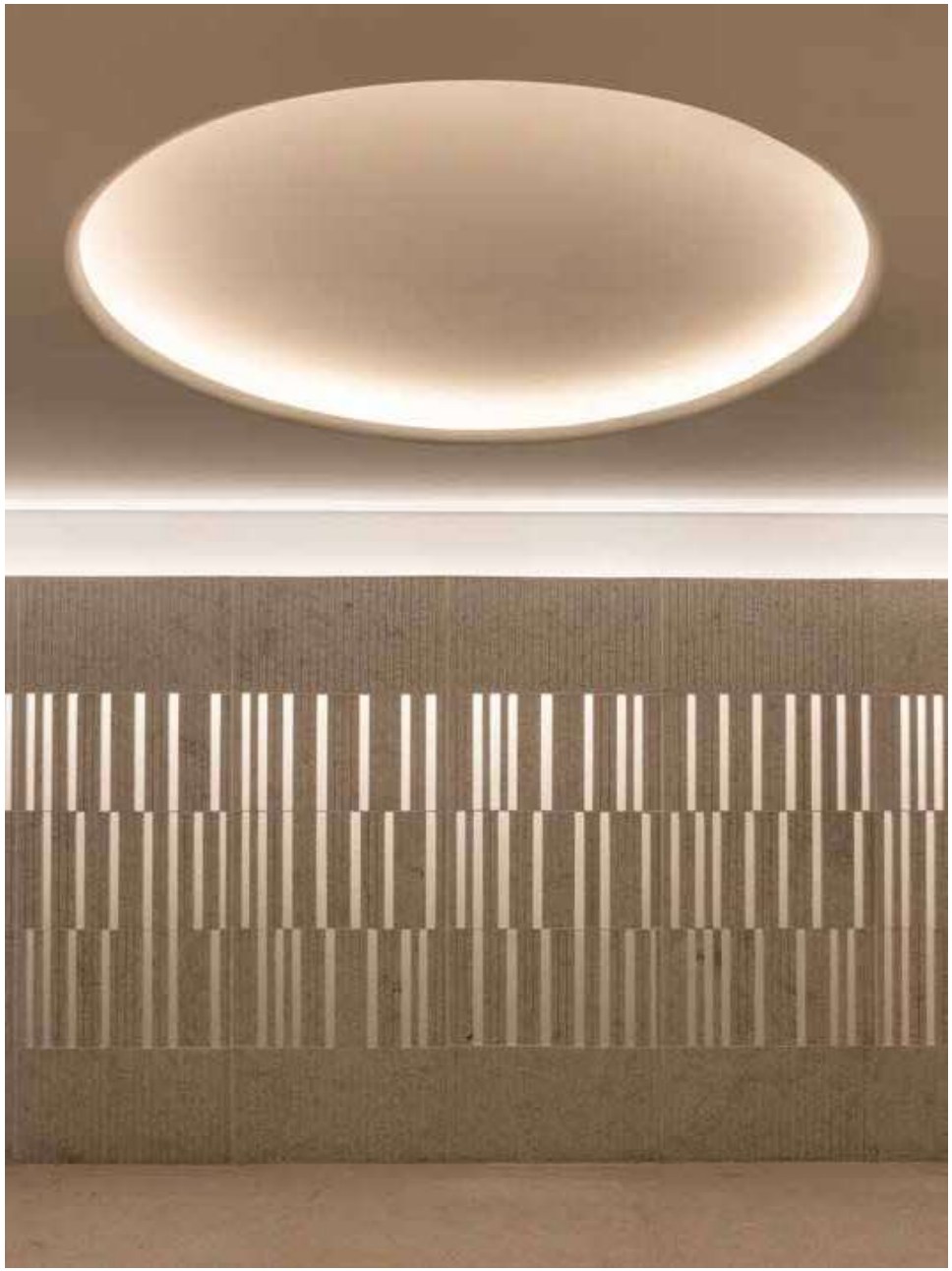


Detalhe dos círculos luminosos no teto do andar térreo, inspirados na geometria das colunas, com os cobogós ao fundo, iluminados em backlight.

luz e identidade





2. Na sala de almoço, a ideia foi criar um clima de relaxamento, sem comprometer sua funcionalidade, por meio de um sistema combinado de downlighters e sanca.

3. Na sala do Conselho, foi adotado um sistema de múltiplos acendimentos que se adapta aos diferentes usos, incluindo o de videoconferência. A iluminação indireta perimetral do ambiente foi feita com perfil linear flexível de sobrepor em silicone (LED 22,5 W/m; 2.036 lm/m; 3.000 K). Os demais sistemas receberam perfis de LED (14,4 W/m; 1.584 lm/m; 3.000 K) em diferentes aplicações e composições.

Pensada para dissolver a fronteira entre rua e interior, a luz tem papel fundamental neste empreendimento corporativo em São Paulo, transformando a chegada das pessoas em uma experiência de pertencimento. Assinado pelo escritório OMstudio Lighting, fundado pelo arquiteto e lighting designer Orlando Marques, o projeto de iluminação contempla a recepção, a entrada e o pavimento da presidência da empresa.

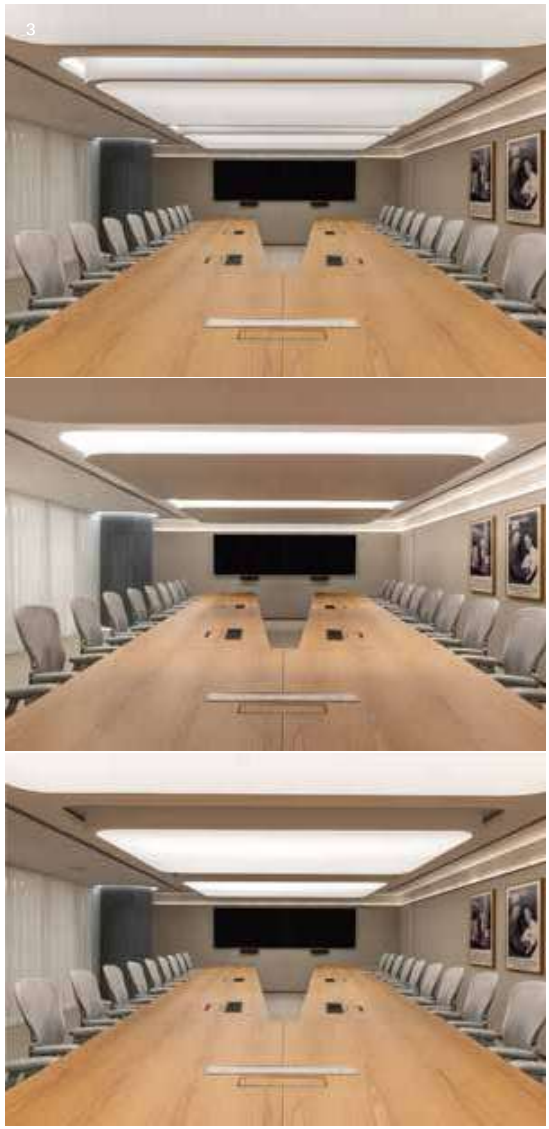
Criado pela Two Arquitetura, o projeto de interiores transformou os pilares existentes em volumes cilíndricos, usando materiais que fazem referência à identidade da marca. O projeto utilizou a luz como instrumento de reorganização perceptiva, criando sensação de luminosidade em diferentes camadas, integradas à arquitetura.

Assim, rodapés e capitéis luminosos criam separações sutis das colunas com piso e teto, trazendo leveza ao ambiente. Círculos luminosos em dois diâmetros no teto, como sancas iluminadas ou luminárias de aparência arquitetônica, dialogam com essas colunas, consolidando a identidade do espaço.

No pavimento da presidência, nas áreas comuns, a ideia foi criar planos luminosos, complementados pelo destaque pontual de peças de mobiliário, compondo um ambiente acolhedor e dinâmico. A madeira é valorizada por temperatura de cor quente, enquanto a vegetação interna introduz profundidade e contraponto natural. Circulações e áreas de apoio mantêm coerência com o conceito do projeto.

Na ala do conselho, a iluminação prioriza o conforto prolongado e o desempenho adequado para videoconferências. No teto e sobre a grande mesa, um conjunto de três elementos tridimensionais articula dois sistemas complementares: iluminação perimetral indireta vertical e iluminação direta horizontal – ambas com emissão difusa e três possibilidades de acionamento. A solução garante uniformidade horizontal nos planos de trabalho e iluminância vertical adequada no rosto das pessoas, evitando sombras marcadas. Simbolicamente, a iluminação não hierarquiza posições individuais, reforçando a ideia de colegialidade nas decisões.

O conceito de integração contínua entre arquitetura, iluminação e sistemas técnicos foi fundamental para incorporar a estratégia luminosa ao desenho do espaço. O resultado é um projeto no qual a luz atua como infraestrutura espacial, organizando volumes, qualificando materiais e construindo identidade coerente com o posicionamento institucional da empresa.




4

o projeto utilizou a **luz como instrumento de reorganização perceptiva**, criando sensação de luminosidade **em diferentes camadas**, integradas à arquitetura


5


6

Blue Spine
São Paulo, SP

Projeto de iluminação:
OMstudio Lighting
Projeto de arquitetura:
Two Arquitetura
Fornecedores:
Avant, Interlight, LightDesign Exporlux, Lemca, Lumicenter, Omega Light, Telas Maxime
Fotos:
Evelyn Müller

4. Na sala multiúso, próximo à recepção, as sancas no teto e os capitéis nas colunas proporcionam generosa iluminação indireta, complementada pela iluminação dos rodapés invertidos, que iluminam o piso (perfil de sobrepor em alumínio difusor translúcido e LED 14,4 W; 1.584 lm/m; 3.000 K). Nos downlights, luminária circular de embutir recuada direcionável com grelha antiofuscante (LED 9 W, 36°, 758 lm, 3.000 K). Nos cobogós, um perfil linear de sobrepor em alumínio com LED (luz para baixo: 14 W/m, 30°, 1.461 lm/m, 3.000 K; luz para cima: LED 14 W/m, 1.461 lm/m, 3.000 K). Para a iluminação rasante na cortina da recepção, perfil linear de sobrepor no cortineiro em detalhe de alumínio extrudado (lente 30° e LED 9,6 W/m; 900 lm/m; 2.700 K). E, na iluminação de destaque do paisagismo, projetor com espeto IP65 (LED 5 W, 38°, 400 lm/m, 3.000 K).

5. **Na recepção da presidência**, uma única luminária de facho assimétrico ilumina as esculturas (LED 15,39 W; 55°; 1.470 lm; 3.000 K). Luminárias tipo downlight de embutir, com difusor translúcido recuado (LED 19 W, 1.816 lm, 3.000 K), e sancas para iluminação indireta (LED 14,4 W; 1.584 lm/m; 3.000 K) completam o espaço.

6. Na circulação do acesso principal, luminária linear de embutir de alumínio (LED 16 W/m, 1.625 lm/m, 3.000 K), com difusor de acrílico translúcido recuado.